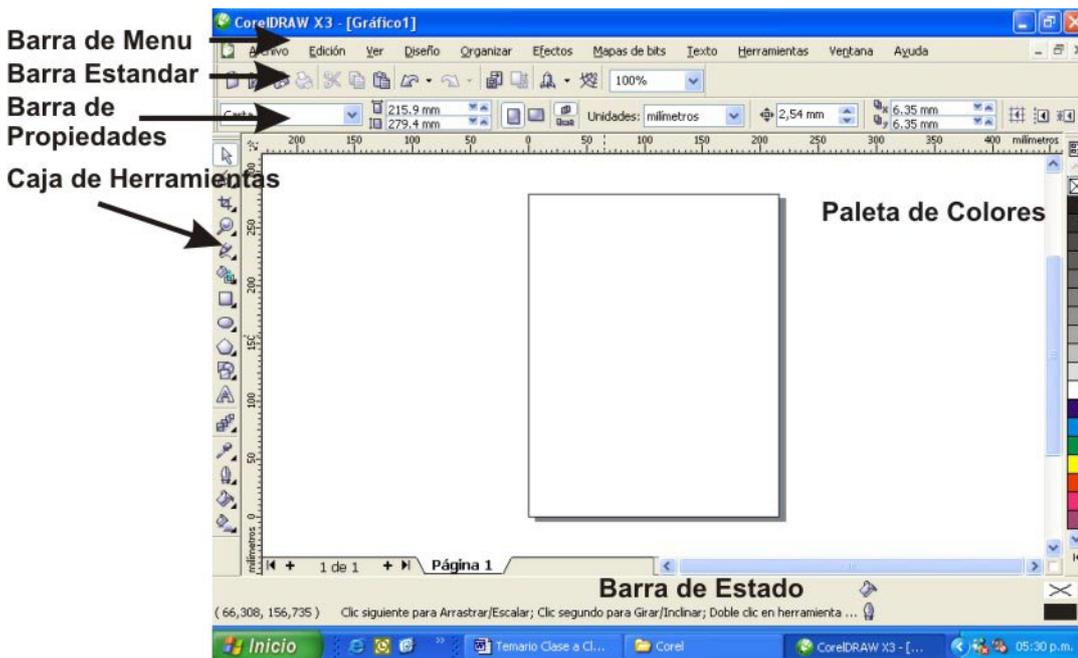


## Temario Clase 1 de CorelDraw

Interfase del Usuario barras de herramientas ventanas acoplables, caja de herramientas área de trabajo etc.



- Herramientas básicas (rectángulo, elipse, etc.)
- Control de objetos (mover, rotar, escalar, duplicar)
- Paleta de Colores
- Selecciones múltiples agrupar y desagrupar
- Orden de apilamiento (enviar adelante, enviar detrás, etc)
- Relleno Interactivo (Degradados Lineal, Radial, Cónico, Cuadrado, Patrón de dos Colores etc.)
- Transparencia Interactiva

## Temario Clase 2 de CorelDraw

- Herramienta de Texto:** Puede crear dos tipos de texto, texto artístico y texto de párrafo.
  - Para crear **texto artístico**, haga clic en cualquier lugar de la página y empiece a escribir. El texto artístico es más manipulable y se utiliza para poco texto
  - Para crear **texto de párrafo**, haga clic y arrastre, empiece a escribir.

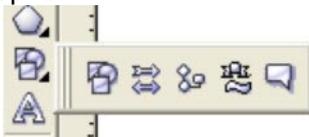


El texto de párrafo es menos manipulable y se utiliza para grandes cantidades de texto

- Opciones de Contorno:**
- Contornos a texto**



Espiral



- Herramientas:** Polígono, Estrella, Estrella Compleja, Papel Gráfico y

- Herramienta Formas Básicas:** Flechas, Diagramas, etc.

Se comenzó con el práctico 10 (el efecto de luminoso de cuatro ruedas y la foto aun no se vieron se aran luego de ver **sombra interactiva** y **power clip**)

## Temario Clase 3 de CorelDraw

### -Herramienta de Sombra interactiva



Al utilizar la herramienta de sombra se nos activa la barra de propiedades con opciones.



- 1-Opacidad: es para aclarar o oscurecer
- 2-Fundido: es para alterar la dureza de los bordes
- 3-Dirección de Fundido: agranda o achica la sombra
- 4-Bordes de Fundido: cambia los bordes de la sombra
- 5-Operación de transparencia: cuando la sombra sea blanca y el fondo negro, elegir normal.
- 6-Elimina el efecto

Se probaron distintas variantes de sombra sobre texto



## Temario Clase 4 de CorelDraw

### -PowerClip:

Este efecto es útil para colocar un elemento dentro de otro, tenemos un objeto llamado contenedor el cual puede ser cualquier dibujo o texto no imagen, y otro llamado contenido puede ser cualquier dibujo texto o imagen. Generalmente se colocan imágenes dentro de dibujos.

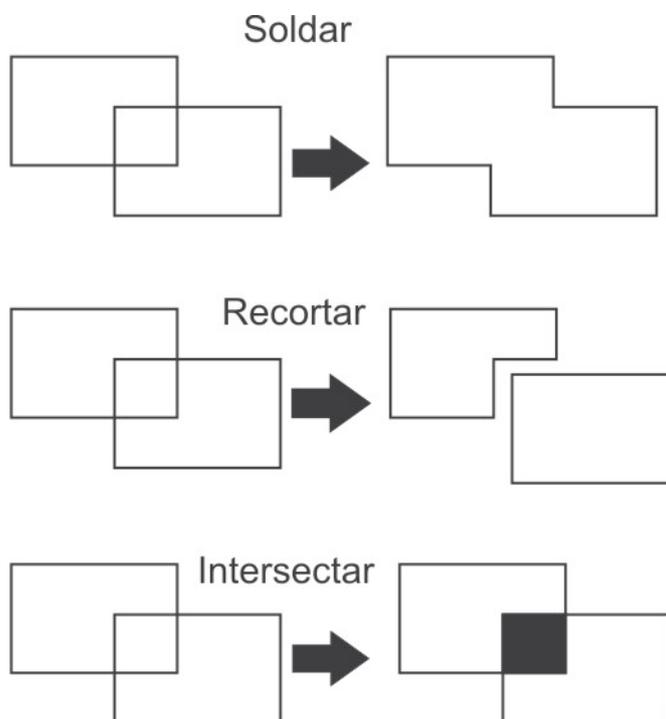
-Para hacer un powerclip primero seleccione la imagen luego, Efectos / PowerClip / Situar dentro del contenedor, con la flecha toque el dibujo



## Temario Clase 5 de CorelDraw

### Dar Forma

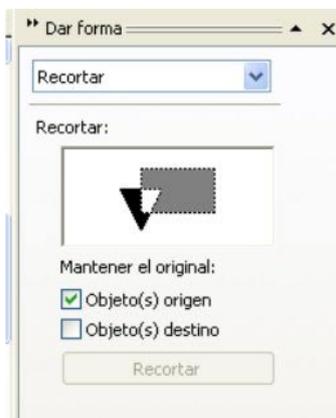
Esta herramienta crea distintas formas a partir de por lo menos dos formas, según la operación que se elija las se crearan distintas formas. Entre las operaciones mas utilizadas destacamos **Soldar**, **Recortar e Intersectar**.



Procedimiento:

1-Seleccionar uno de los dos objetos

2- *Organizar / Dar Forma / Dar Forma* /en la ventana acoplada a la izquierda en la parte superior elija la operación



3-Toque el botón que se encuentra en la parte inferior y cuando aparezca la flecha toque el objeto que no estaba seleccionado

Se pueden utilizar distintos dibujos inclusive texto.

## Temario Clase 6 de CorelDraw

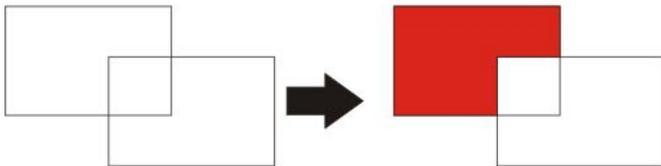
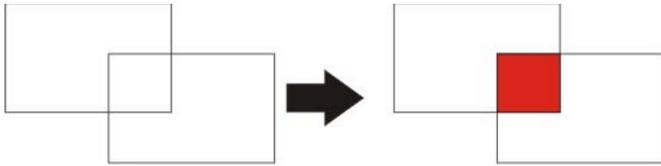
### Herramienta **Relleno Inteligente:**



Es la 6ta herramienta

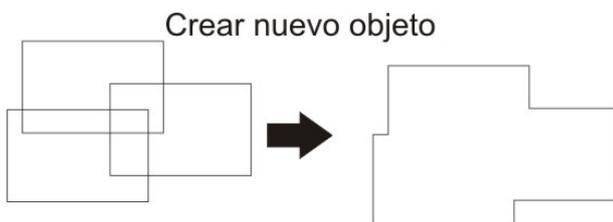
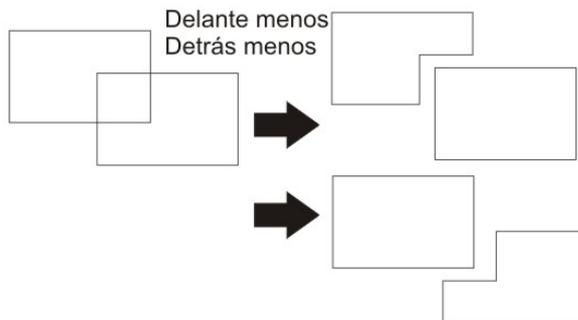
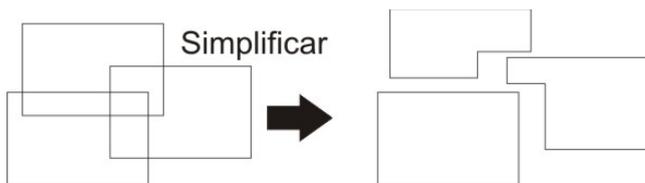
Nos permite pintar áreas de intersección o parte de un objeto al cual lo intercepte otro, lo que en realidad hace es generar nuevas figuras a las cual le podemos dar color.

Con el este balde tocamos en la parte a pintar y damos color



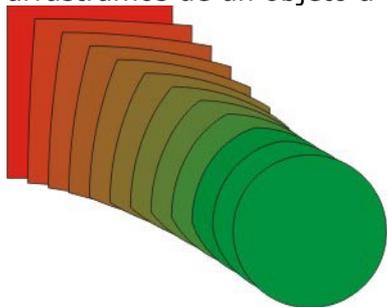
-Vimos las operaciones restantes de dar forma:

Simplificar, Delante Menos, Detrás Menos y Crear nuevo objeto



Herramienta **Mezcla:**

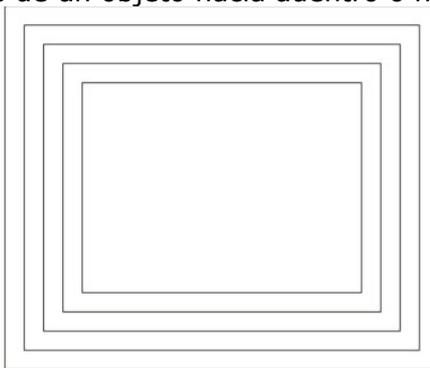
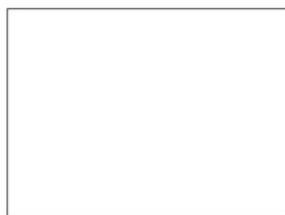
Esta herramienta crea un mezcla en color y forma entre dos objetos, con la herramienta pinchamos y arrastramos de un objeto a otro



**Texto**

Herramienta **Silueta:**

Esta herramienta crea repeticiones de un objeto hacia adentro o hacia fuera, pinchamos y arrastramos



**SILUETA**

**SILUETA**

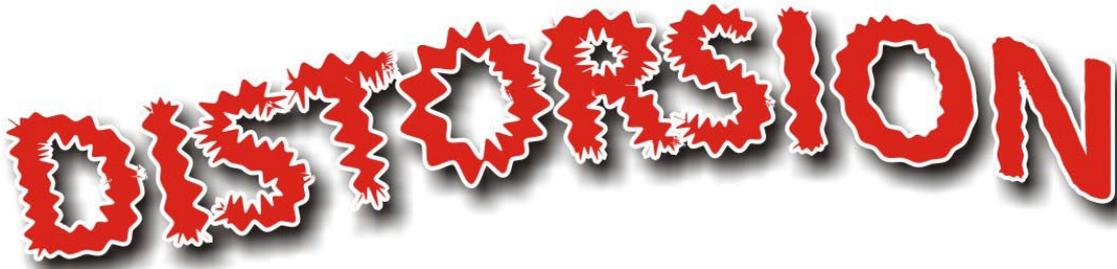
**SILUETA**

**SILUETA**

**SILUETA**

### -Herramienta **Distorsión:**

Tenemos 3 tipos de distorsión y se pueden superponer, "Empujar y Tirar", "Cremallera" y "Torbellino". En general para aplicar el efecto, se pincha y se arrastra.



En este caso se aplico "Torbellino" y Cremallera

### Hacemos un efecto combinando herramientas:

- 1- Ingresamos el texto tamaño 100, aplicamos color y contorno 4 pts. Color blanco. Detrás del Relleno.
- 2- Efecto silueta: Fuera, Etapas 1, Descentrado 2,5mm, contorno negro, relleno blanco.
- 3- Organizar / Separar Grupo de Silueta
- 4- Puntero y quitar selección, seleccionamos la silueta.
- 5- Aplicamos efecto sombra: Opacidad 75. Fundido 15, la sombra puede coincidir con la silueta.
- 6- Pasamos el contorno de la silueta a blanco.
- 7- Puntero y quitar selección, seleccionamos el texto.
- 8- Aplicamos efecto sombra: Opacidad 100. Fundido 8 la sombra debe quedar levemente corrida entre el texto y la silueta. Ver muestra

Muestra:

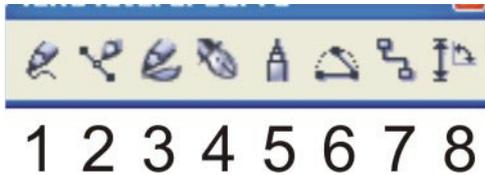
The word "SILUETA" is displayed in a large, blue, bold font. The letters have a white outline and a drop shadow, giving them a 3D appearance. The font is clean and modern.

## Temario Clase 7 de CorelDraw

### Herramientas de dibujo:

Para crear un dibujo generalmente comenzamos con formas rectas poligonales y luego se irán modelando y curvando con la herramienta de Forma

Probamos primero las distintas opciones de crear líneas



1-**Mano Alzada**: crea líneas rectas con un clic y luego en otro lugar otro clic o discontinuas arrastrando el Mouse

2-**Bezier**: crea líneas rectas unidas y curvas si arrastramos ) lo mejor es crea primero rectas y luego curvar con la herramienta de forma.

3-**Medios Artísticos**: simula trazos de pincel y otros dibujos que veremos en otra clase

4-**Pluma**: crea líneas como la segunda pero permite mediante van dibujando agregar y quitar nodos

5-**Polilínea**: combina la primera y segunda herramienta

6-**Curva tres Puntos**: Crea arcos.

7-**Conexión interactiva**: Conecta mediante líneas distintos objeto.

8-**Cota**: crea líneas con y le incluye la medida en mm que abarca la línea

### Dibujamos un Jarrón

1- Hacemos una forma con Bezier

2- luego con la herramienta de forma reubicamos nodos y curvamos

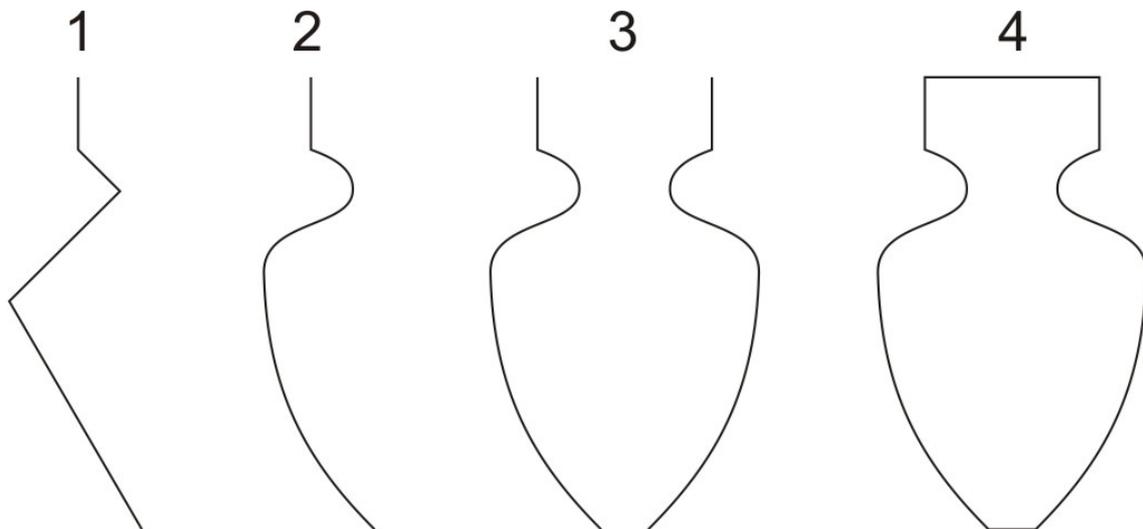
3- Con el Puntero duplicamos y reflejamos

4- Con el puntero seleccionamos los dos objetos y los combinamos

5- Con la de Forma seleccionamos los dos nodos superiores y aplicamos "extender curva para cerrar"

6- Repetimos el procedimiento para los dos nodos inferiores

7- Para terminar podemos pintar y crear sombras.



## Temario Clase 8 de CorelDraw

### Herramientas de dibujo:

Utilizamos herramientas que ayudan a modificar las formas creadas como cortar borrar etc.



1- Forma: la utilizamos la clase anterior

2- Pincel deformador: arrastrar de adentro para afuera. En la barra de propiedades se le puede cambiar el diámetro.

3- Pincel agreste: pasar sobre los bordes del dibujo y quedan ondulados. En la barra de propiedades se le puede cambiar el diámetro.

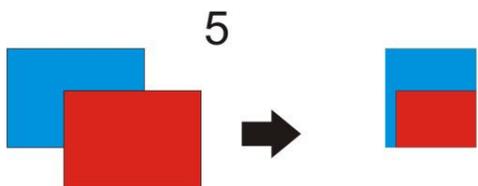
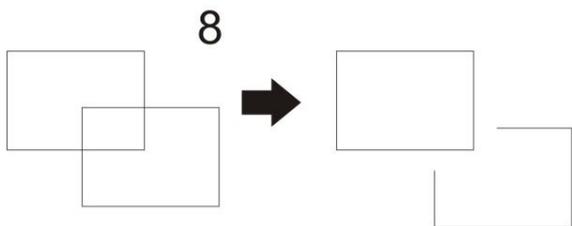
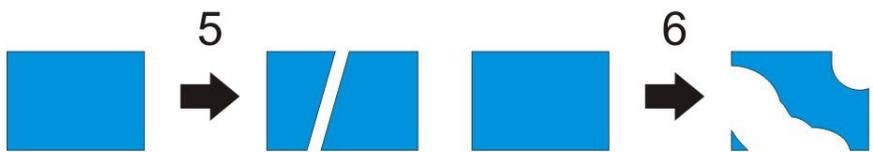
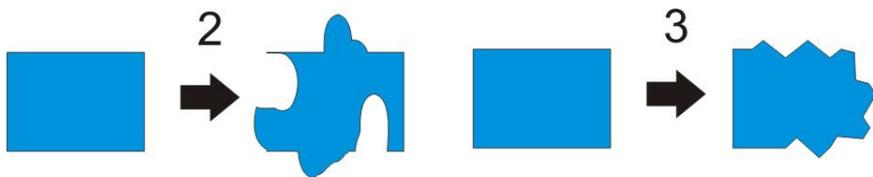
4- Transformación Libre: rota los objetos con distintos centros de rotación

5- Recortar: encuadra un área del documento previamente seleccionada, doble clic en el esa área y elimina lo que queda por fuera

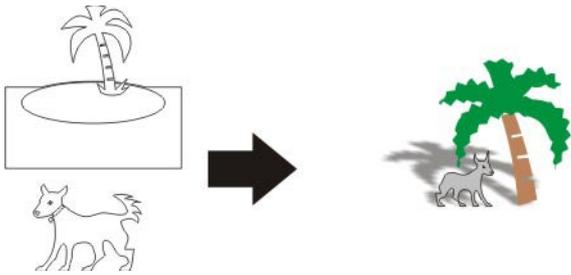
6- Cuchillo: un clic en un borde y luego en otro luego movemos con el puntero, también se puede arrastrar de borde a borde

7- Borrador: se puede borrar arrastrando o haciendo clic e el principio y en el fin. En la barra de propiedades se le puede cambiar el diámetro y tipo de punta

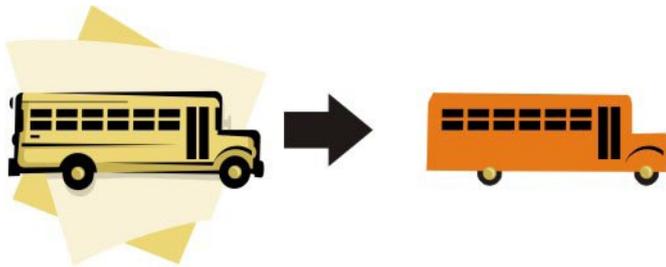
8- Eliminar segmento virtual: clic en segmentos que se crecen.



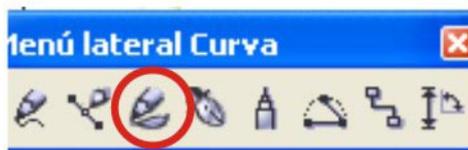
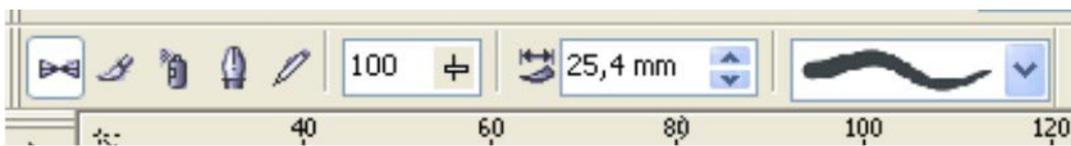
Menu texto / insertar carácter, acopla la venta con los símbolos, se pueden arrastrar al documento, separar curvar y modificar



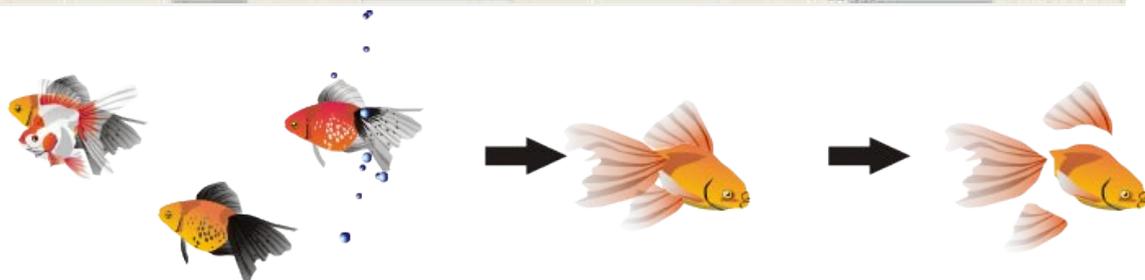
Usamos también los clipart que vienen con el paquete de Office, estas figuras están agrupadas.



### Herramienta de medios artísticos



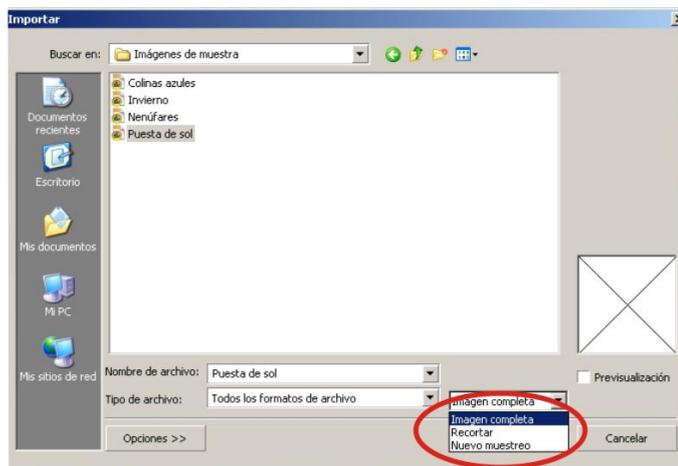
Las formas creadas con esta herramienta se pueden modelar con la de forma, luego separar y en algunos casos también desagrupar para desarmar las figuras por completo.



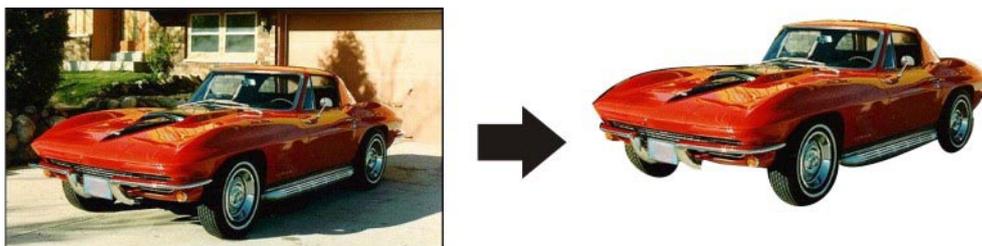
## Temario Clase 9 de CorelDraw

Tenemos distintas maneras de recortar una imagen:

Al momento de importar la imagen cambiamos a la opción recortar imagen lo que no abrirá una segunda ventana para recortar la foto.



Otra opción es importar la imagen completa e ir recortándola con la herramienta de forma. Con doble clic agregamos nodos y botón derecho para ir curvando.



Los textos al igual que las figuras predefinidas como un rectángulo se pueden convertir a curvas y modelar con la herramienta de forma

- 1- ingresamos el texto
- 2- botón derecho / convertir a curvas
- 3- con la herramienta de forma lo modificamos
- 4- botón derecho / separar curva, para mover los huecos de las letras como la "O", luego rodeamos con el putero para seleccionar los dos círculos que forman la "O" y le damos combinar
- 5- podemos soldar algunas letras
- 6- por ultimo volvemos a combinar todo.

**TEXTO** → **TEXTO**

### Vectorización de logotipos:

Esto consiste en importar un logo, el cual es una imagen escaneada, y dibujar sobre el mismo (Calcarlo) utilizando las distintas herramientas de dibujo.

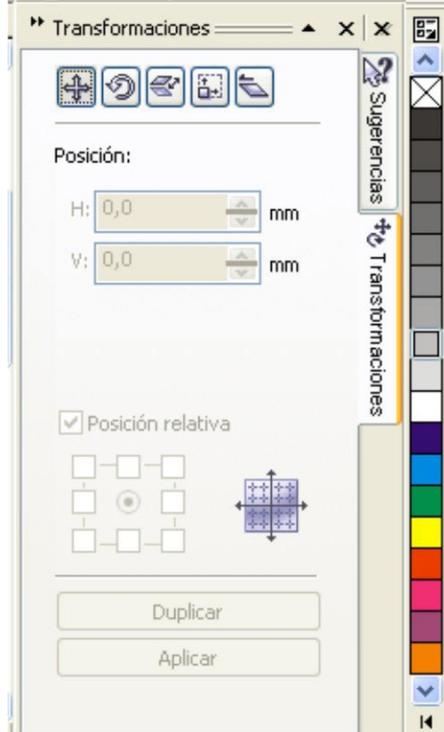
También podemos utilizar la opción "vectorizar mapa de bit" que se encuentra en la barra de propiedades al seleccionar una imagen

## Temario Clase 10 de CorelDraw

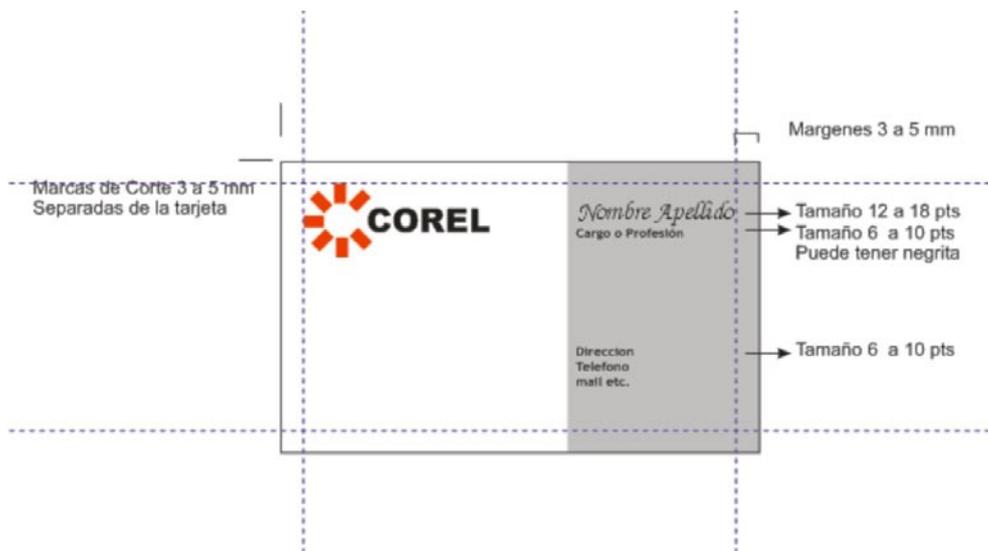
Armamos una tarjeta comercial y preparamos la plancha de impresión, en este proceso utilizamos principalmente la ventana Transformar, se abarcaran los siguientes temas:

- Márgenes
- Sangrados
- Marcas de Corte
- Plancha de Impresión

**Organizar / Transformaciones:** las opciones más utilizadas son Posición y Tamaño



El tamaño de una **tarjeta comercial** puede ser entre 90 x 50 o 90 x 55 mm



Luego con la ventana de transformar repetimos la tarjeta, hacemos los sangrados y para terminar quitamos las líneas que limitan las tarjetas

## Tipos y Tamaños de Papel

Algunos tamaños de la Resma

Nacionales:

72 x 92 cm

81 x 118 cm

70 x 100 cm

Importados:

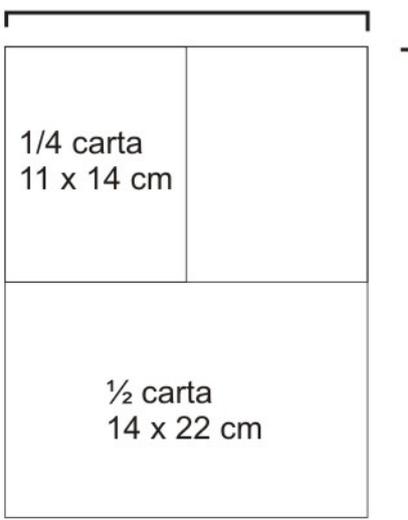
Gainsbourouch 101,6 x 66,5 cm

Algunos Formatos Cortados

Oficio 22,5 x 36 cm



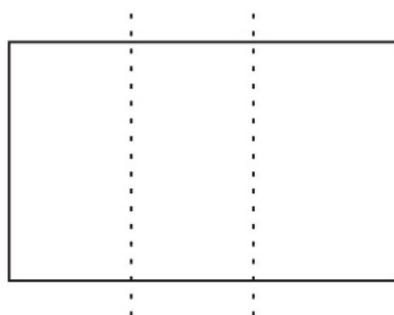
Carta 22,5 x 28 cm



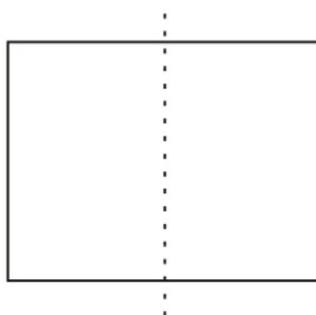
<b>Tipos de Papel</b>	<b>Cohated</b> (coteados, Brillantes)	- <b>Simil-Cohated</b> (folletos de 115 a 150gs) - <b>Telado</b> (tarjetas de 180 a 220 gs) - <b>Fanagofrado martel</b> (Cascara de huevo, tarjetas de 180 a 220 gs)
	<b>UnCohated</b> (no coteados, opacos)	- <b>Papel Obra</b> : Volantes de 55gs, para impresoras de 70g - <b>Opalina</b> : (tarjetas de 180 a 220 gs) - <b>Papel Diario</b>

Algunos pliegos de Folletería:

Triptico



Díptico



Triptico es un folleto doblado en tres y Díptico doblado en dos

## Temario Clase 11 de CorelDraw

Herramientas interactivas

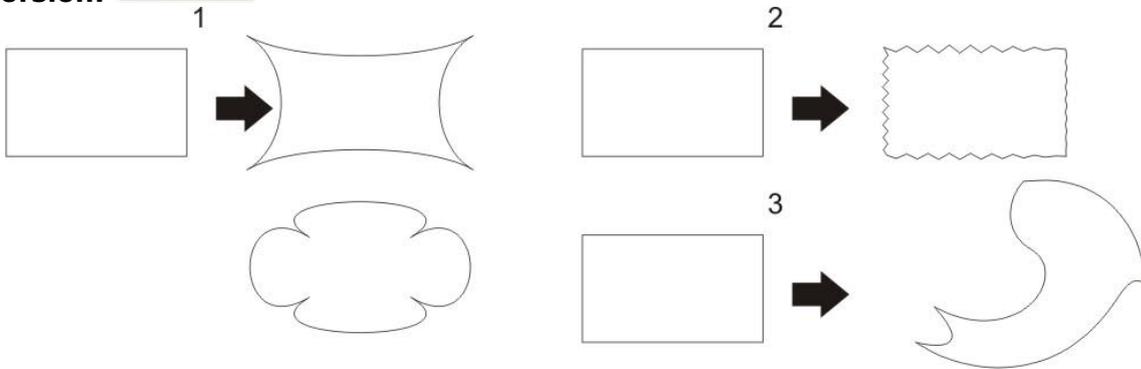
1 2 3



1 2 3



**1-Distorsión:**



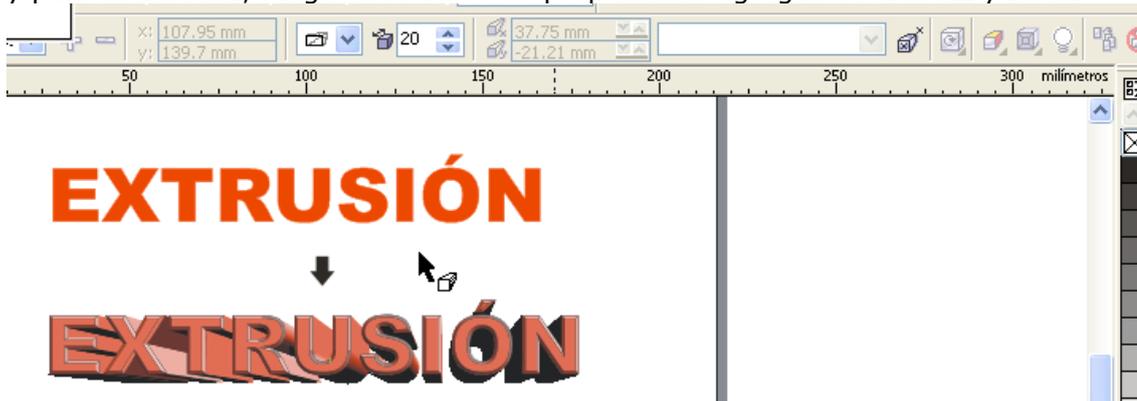
**2-Envoltura**



Envoitura → Envoltura

**3-Extrusión**

Seleccionamos el texto, tomamos la herramienta y arrastramos desde el medio en diagonal para abajo y para la derecha; luego en la barra de propiedades agregamos una luz y bisel.





## Temario Clase 12 de CorelDraw

Uno de los cuidados que debemos de tener cuando llevamos nuestro documento de corel a imprimir en otra computadora el solucionar el problema de faltante de fuentes. Los tipos de letras que utilizamos pertenecen al sistema operativo y están instalados en la carpeta fonts que se encuentra en la carpeta windows en el disco C o en panel de control.

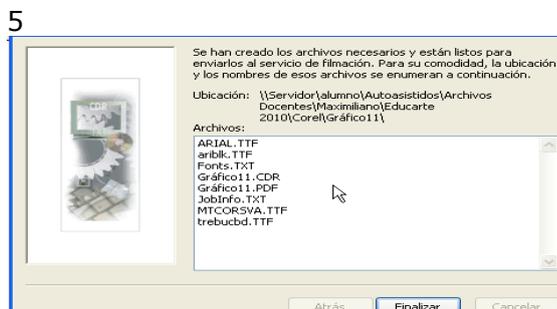
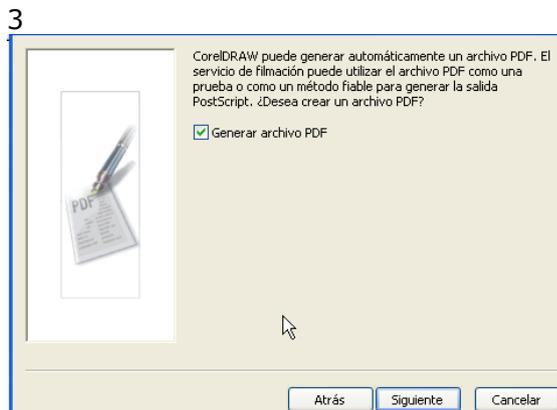
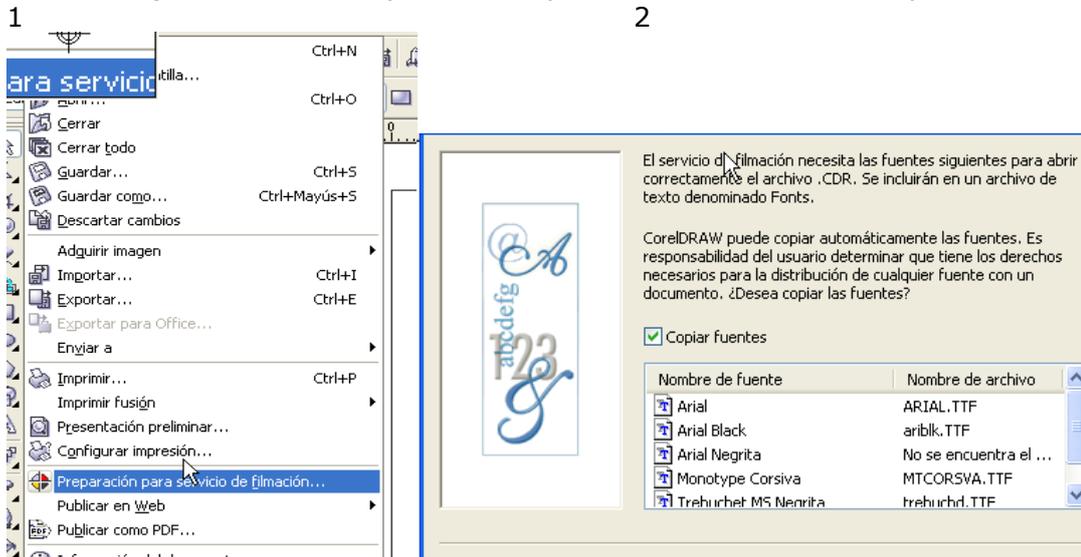
Que hacemos para evitar este problema:

Opcion 1: convertir todos los textos a curvas

Opcion 2: Usar el asistente que nos copia las fuentes,

Archivo / Preparar para el servicio de Filmación, esto nos copiara las fuentes y otros archivos a una carpeta que se creara en el lugar que se encuentra el documento de Corel.

Luego en la otra computadora copiamos las fuentes a la carpeta Fuentes.

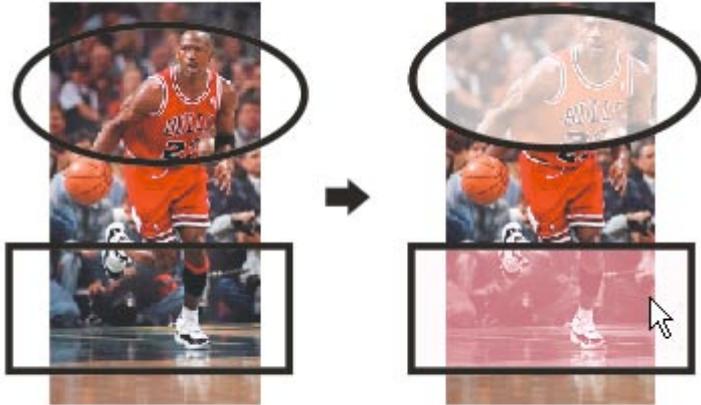


### Efecto de lente

Efectos / Lente

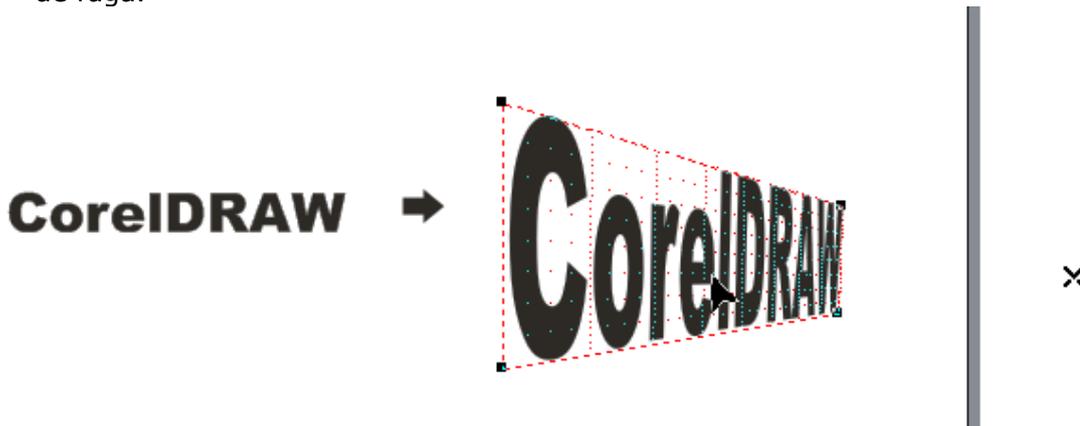
Para esto importamos una imagen y sobre ella creamos una figura a la cual se le aplica el efecto de lente.

Si se quieren dos efectos juntos se duplica el objeto y cada uno lleva un efecto distinto. Luego convertimos todo en mapa de bit para que no genere problemas al imprimir. Seleccionamos todo, Mapa de Bit / Convertir en Mapa de bit.



### Efecto Perspectiva

Ingresamos un texto, Efecto / Añadir Perspectiva luego cinchamos de las esquinas o de los puntos de fuga.



### Efecto Bisel

Seleccionamos un Texto u Objeto, Efectos / Bisel y aplicamos con las características por defecto, luego probamos las variantes

