

## Herramienta degradado



dentro de las opciones de degradado tenemos, lineal, radial, ángulo, reflejado (igual que lineal pero repite el primer color) y diamante

Si no creamos selección degradada en todo el documento, si hacemos una selección degradada en el área seleccionada

Luego de elegir la tipo de degradado y el color, arrastramos en el documento como si creáramos una línea



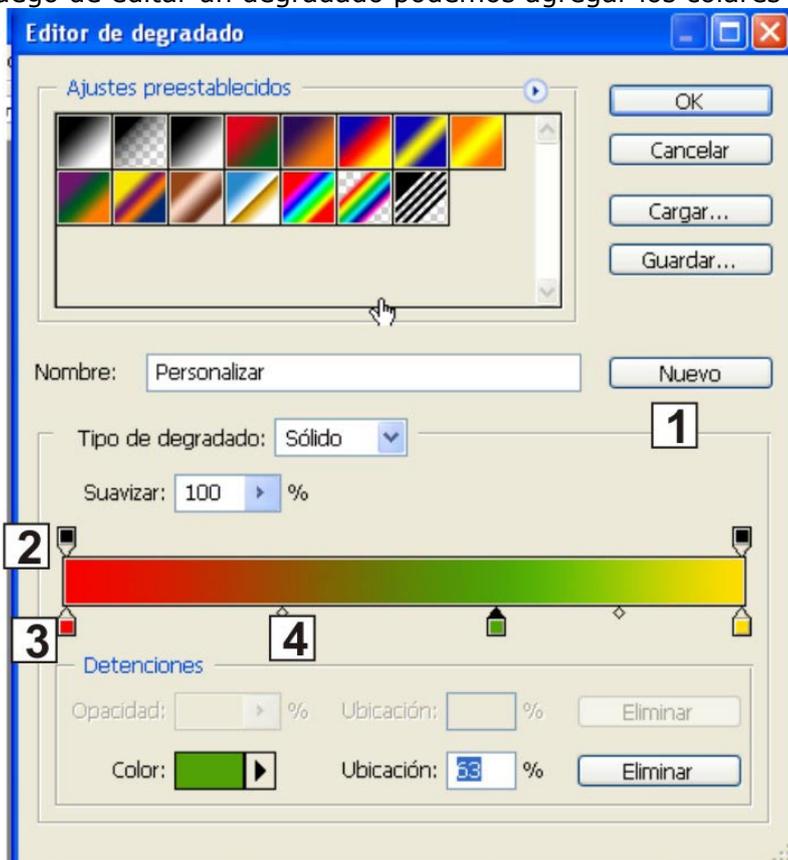
1-Edita el degradado, haciendo clic directamente en la barra degradada, no en la flecha donde se encuentran los preestablecidos

2-Tipos de degradado

3-Modo de fusión

4-Opacidad, lo hace transparente

Luego de editar un degradado podemos agregar los colores que se quieran y transparencias



1-Incorpora el degradado creado a los preestablecidos

2-Para agregar transparencia al degradado

3-Para cambiar el color doble clic en el balde de degradado.

4-Punto medio de degradado

-Para agregar baldes clic debajo de la barra degradada cuando sale una mano

-Para quitar arrastramos los baldes para abajo

-Para bajar la opacidad seleccionamos uno de los baldes superiores y la opción opacidad se encuentra debajo

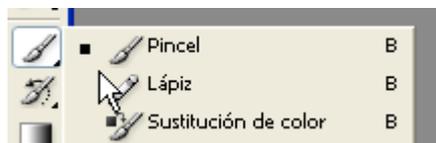
## Herramienta Pincel:

Es la cuarta herramienta del lado derecho de la caja de herramientas (muestra 1)

Botón derecho sobre el documento para seleccionar el diámetro, la dureza y los distintos tipos de puntas de pincel (muestra 2)

Si habilitamos la opción aerógrafo de la barra de opciones se comporta como tal, de forma que al dejar presionado en un punto va pintando cada vez más. (Muestra 3)

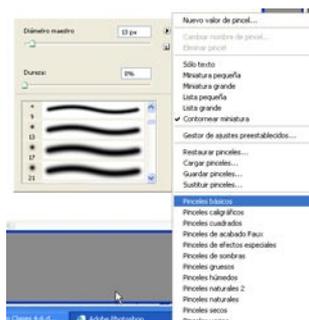
**Muestra 1**



**Muestra 2**

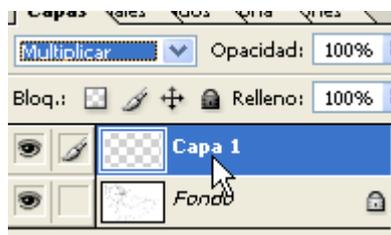


**Muestra 3**

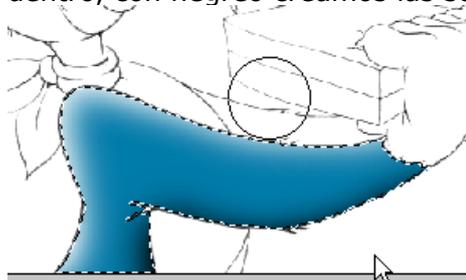


### Colorear un dibujo lineal

- Con la varita mágica seleccionamos el área a colorear
- Creamos una capa y cambiamos al modo multiplicar, esto es para que las líneas muy finas no sean tapadas por el color de la capa.



- Creamos otra capa y sin quitar la selección con la herramienta aerógrafo con dureza 0%, de afuera a dentro, con negro creamos las sombras y con blanco los brillos



- Repetimos el procedimiento para colorear todo el dibujo, en sectores mas pequeños deberá utilizar diámetro de pincel más pequeño

**Antes**

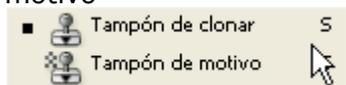


**Después**



## Herramientas de edición

- Para clonar primero clic con alt de la zona a copiar el color y luego clic donde queremos tapar
- Para pintar con motivo, primero hacemos una selección rectangular o cuadrada y luego edición definir motivo



- Para desenfocar se sugiere utilizar un pincel de dureza 0%
- El dedo corre la el color de la imagen como se fuera tinta fresca



- Para sobreexponer en rango en la barra de propiedades seleccionamos o medios tonos o iluminaciones
- Para subexponer en rango en la barra de propiedades seleccionamos o medios tonos o sombras
- Para ambos se sugiere utilizar un pincel de dureza 0%
- La herramienta esponja con saturar en rango intensifica el color de saturar quita color



Caricaturizar un rostro

Utilizamos una **técnica** que consiste en ir seleccionando distintas partes, dar calado, copia, pegar y luego transformar. Es importante dar calado a las selecciones para que no se noten las uniones

Luego utilizamos la **herramienta Licuar** que se encuentra en el menú filtro

Se puede utilizar ambos procedimientos

**Antes**



**Después**

